

Wir freuen und Sie zur **Buchpräsentation Kunst im Dialog** von andersART herzlich einzuladen!

**Mittwoch 18.03.2020**, 18:00-21 Uhr

Begrüßung: Dr. Hans Peter Haselsteiner

Einführende Worte: Florian Reese

Zum Buch: Prof. Angelica Bäumer

Das Buch entstand im Zuge einer Dialog-Veranstaltung im Oktober 2019. Zur Diskussion standen die im Wandel befindlichen Begriffe Art brut und Außenseiterkunst

mit Beiträgen von Angelica Bäumer (Fonds andersART), Lena Freimüller (Galerie 3), Maria Höger (Verein Gugging), Ulrike Ostermayer (Seelenart, München), Florian Reese (Atelier 10), Maria Reitter (Kunstwissenschaftlerin), Tanja Skorepa (Fonds andersART), Angela Stief (freie Kuratorin).

Im Buch wird der junge Vorarlberger Künstler WolfGeorg mit seinen Filzstiftzeichnungen und Holzskulpturen präsentiert. Beiträge seiner Mutter Christa Erika Fitz-Binder und der Leiterin des Verein Artquer Erika Lutz ergänzen die Vorstellung des Künstlers.

Der Fonds andersArt ist zur Präsentation des zweiten Buches diesmal zu Gast im Atelier 10.

**Veranstaltungsort:**

Atelier 10  
Puchsbaumgasse 1c/5  
1100 Wien  
Eingang Stiege 5 und Lift 5.1  
[www.atelier10.eu](http://www.atelier10.eu)

Die Buchpräsentation findet in der noch bis 17. April laufende Ausstellung **FLICKERING**

von Johannes Grammel und Elisa Schlifke statt.

An diesem Abend können Sie das Atelier 10 und dessen Künstlerinnen und Künstler kennenlernen.

Mit herzlichen Grüßen

**Fonds andersART**

Postadresse: Donau-City-Straße 9  
1220 Wien, Österreich  
T: [+43 664 3005 695](tel:+436643005695)  
[www.andersArt.net](http://www.andersArt.net)

(See attached file: andersART-Buchpräsentation 2020 210x105 V02\_Seite\_2.jpg)(See attached file: andersART-Buchpräsentation 2020 210x105 V02\_Seite\_1.jpg)



andersART

Kunst von Künstlerinnen und Künstlern, die sich jenseits etablierter Formen und Strömungen präsentiert, soll der Fonds **andersART** in Österreich eine Plattform bieten.

Der Zweck des Fonds besteht in der Förderung, Etablierung und Unterstützung von Künstlerinnen und Künstlern mit psychischen Erkrankungen und/oder geistigen Behinderungen, die aber nicht in Institutionen sondern zuhause leben. **andersART** berichtet von deren Familien, die die bemerkenswerte künstlerische Begabung ihrer intellektuell beeinträchtigten Kinder erkannt haben, sie versorgen und fördern. Es geht auch um Werkstätten, die die Familien mit fachlichem Rat und Material unterstützen.

Wichtig ist dem Fonds aber auch, dieser Kunst aus einer anderen Wirklichkeit wissenschaftliche Begleitung zu bieten. So werden Diskussionen, wie sie seit den 1920er-Jahren geführt werden und besonders in letzter Zeit an Relevanz gewonnen haben, diese Außenseiterkunst begleiten und ihre Bedeutung innerhalb der aktuellen Kunstszene erörtern.

Zur Umsetzung dieser vielseitigen Initiative werden Ausstellungen und Symposien sowie die Herausgabe von Katalogen und Büchern organisiert. Der Fonds **andersART** wurde von Hans Peter Haselsteiner initiiert und wird weiterhin von ihm unterstützt.

[www.andersArt.net](http://www.andersArt.net)

Wir freuen uns, Sie zur  
Buchpräsentation

## andersART Kunst im Dialog

herzlich einzuladen!

**Mittwoch, 18.03.2020  
18:00-21 Uhr**

Begrüßung  
**Dr. Hans Peter Haselsteiner**

Einführende Worte  
**Florian Reese**

Zum Buch  
**Prof. Angelica Bäumer**

Veranstaltungsort:  
**Atelier 10**  
Brotfabrik Wien  
Absberggasse 27  
1100 Wien  
Eingang Innenhof  
Stiege 5 und Lift 5.1  
[www.atelier10.eu](http://www.atelier10.eu)

andersART Dialog

Zur zweiten Buchpräsentation lädt der Fonds **andersART** diesmal ins Atelier 10.

Das Buch entstand im Zuge einer Dialog-Veranstaltung im Oktober 2019. Zur Diskussion standen die im Wandel befindlichen Begriffe *Art brut* und *Außenseiterkunst* mit Beiträgen von

Angelica Bäumer (Fonds **andersART**)  
Lena Freimüller (Galerie 3)  
Maria Höger (Verein Gugging)  
Ulrike Ostermayer (*Seelenart*, München)  
Florian Reese (Atelier 10)  
Maria Reitter (Kunstwissenschaftlerin)  
Tanja Skorepa (Fonds **andersART**)  
Angela Stief (freie Kuratorin)

Im Buch wird neben den Beiträgen der obengenannten Expertinnen und Experten der junge Vorarlberger Künstler WolfGeorg mit seinen Filzstiftzeichnungen und Holzskulpturen präsentiert. Ebenso finden Sie darin Beiträge seiner Mutter Christa Fitz-Binder und von Erika Lutz, der Leiterin der Werkstatt und des Vereins Artquer.

Die Präsentation findet in der noch bis 17. April 2020 laufenden Ausstellung „FLICKERING“ von Johannes Grammel und Elisa Schlifke statt.

An diesem Abend können Sie das Atelier 10 und dessen Künstlerinnen und Künstler kennenlernen.